

## Modulstruktur „Musikpädagogik und Musikvermittlung in Sozialer Arbeit“

Modul	ECTS	Name	Prüfungsform
<b>Basisteil 1. und 2. Studienjahr</b>			
PM 1	10	Wissenschaftliches Arbeiten	Klausur
PM 2	10	Fachwissenschaft Soziale Arbeit	HA / Lerntagebuch
PM 3	10	Gesellschafts- und Humanwissenschaftliche Grundlagen der Sozialen Arbeit	Hausarbeit
WPM 4	10	Pädagogisches Handeln in Feldern der Sozialer Arbeit	Klausur
PM 5	7	Musikpädagogik Fachtheorie I : (Musikpädagogik in Sozialen Feldern, Musikpsychologie, Musiksoziologie)	Hausarbeit, Klausur oder Lerntagebuch
PM 6	7	Fachpraxis I : Gitarre (5) + Stimmbildung (2)	VAL
PM 7	7	Fachpraxis II: EMP (4) + Gesang (3)	VAL
PM 8	5	Praxisreflexion	Päd. Angebot
PM 9	5	Recht und Sozialmanagement	Klausur
WPM 10	10	Kultur, Ethik, Religion	Hausarbeit oder Lerntagebuch
WPM 11	5	Diversität	Essay oder Hausarbeit
WPM 12	7	Interdisziplinarität ästhetischer Praxen	Aktive Teilnahme unbenotet
WPM 13	8	Interdisziplinäre Projektarbeit	Projektarbeit unbenotet
PM 14	8	Fachtheorie II: ausgewählte Themen der Musikpädagogik und Musikvermittlung:	Hausarbeit
PM 15	5	Fachpraxis Musik III : Klavier	VAL
PM 16	6	Fachpraxis Musikensemble: Bandarbeit (3) + Chorleitung (3)	VAL
<b>Vertiefungsteil 3. Studienjahr</b>			
WPM 17	13	Professionelles Handeln in Feldern der Sozialen Arbeit	Hausarbeit, Essay
WPM 18	5	Besondere Lebenslagen	Lerntagebuch, Klausur, HA
WPM 19	10	Fachtheorie Vertiefung: Medienpädagogik, Musikdidaktik, Improvisation, Förderkontexte u.a.	Medienprojekt
WPM 20	10	Fachpraxis Musik Vertiefung: EMP II (5), Ensemblearbeit II (5), Perkussion u.a.	VAL
PM 21	5	Praxisreflexion II	Portfolio
PM 22	5	Vertiefung Recht und Führen & Leiten	Klausur oder Hausarbeit
PM 23	12	Bachelorarbeit	