

# Fachhochschule Clara Hoffbauer Potsdam in Trägerschaft der Evangelischen Hochschulgesellschaft Potsdam gGmbH

---

## Diploma Supplement

### Bachelor of Arts Bewegungspädagogik und Tanz in Sozialer Arbeit

### Studienschwerpunkt: Elementarpädagogik

Diese Diploma Supplement-Vorlage wurde von der Europäischen Kommission, dem Europarat und UNESCO/CEPES entwickelt. Das Diploma Supplement soll hinreichende Daten zur Verfügung stellen, die die internationale Transparenz und angemessene akademische und berufliche Anerkennung von Qualifikationen (Urkunden, Zeugnisse, Abschlüsse, Zertifikate, etc.) verbessern. Das Diploma Supplement beschreibt Eigenschaften, Stufe, Zusammenhang, Inhalte sowie Art des Abschlusses des Studiums, das von der in der Originalurkunde bezeichneten Person erfolgreich abgeschlossen wurde. Die Originalurkunde muss diesem Diploma Supplement beigelegt werden. Das Diploma Supplement sollte frei sein von jeglichen Werturteilen, Äquivalenzaussagen oder Empfehlungen zur Anerkennung. Es sollte Angaben in allen acht Abschnitten enthalten. Wenn keine Angaben gemacht werden, sollte dies durch eine Begründung erläutert werden.

---

#### 1. ANGABEN ZUM INHABER/ZUR INHABERIN DER QUALIFIKATION

1.1 Familienname(n) / 1.2 Vorname(n)

1.3 Geburtsdatum (TT/MM/JJJJ)

1.4 Matrikelnummer oder Code zur Identifizierung des/der Studierenden (wenn vorhanden)

#### 2. ANGABEN ZUR QUALIFIKATION

2.1 Bezeichnung der Qualifikation und (wenn vorhanden) verliehener Grad (in der Originalsprache)

Bachelor of Arts

2.2 Hauptstudienfach oder -fächer für die Qualifikation

Bewegungspädagogik und Tanz in Sozialer Arbeit

Studienschwerpunkt: Elementarpädagogik

2.3 Name und Status (Typ/Trägerschaft) der Einrichtung, die die Qualifikation verliehen hat (in der Originalsprache)

Fachhochschule Clara Hoffbauer Potsdam  
in Trägerschaft der Evangelischen Hochschulgesellschaft Potsdam gGmbH

2.4 Name und Status (Typ/Trägerschaft) der Einrichtung (falls nicht mit 2.3 identisch), die den Studiengang durchgeführt hat (in der Originalsprache)

2.5 Im Unterricht / in der Prüfung verwendete Sprache(n)

Deutsch

#### 3. ANGABEN ZU EBENE UND ZEITDAUER DER QUALIFIKATION

3.1 Ebene der Qualifikation

Erster berufsqualifizierender Hochschulabschluss, Bachelor of Arts

3.2 Offizielle Dauer des Studiums (Regelstudienzeit) in Leistungspunkten und/oder Jahren

Neun Trimester, drei Studienjahre, 180 ECTS

3.3 Zugangsvoraussetzung(en)

Hochschulzugangsberechtigung nach Brandenburgischem Hochschulgesetz (BbgHG) und Eignungsprüfung

## 4. ANGABEN ZUM INHALT DES STUDIUMS UND ZU DEN ERZIELTEN ERGEBNISSEN

### 4.1 Studienform

Praxisintegriertes Duales Studium;

Drei Wochentage Hochschule und zwei Praxistage mit einem Tätigkeitsumfang von mindestens 14 Stunden pro Woche in einer Einrichtung der Kindertagesbetreuung.

### 4.2 Lernergebnisse des Studienganges

Die Absolvent\_innen des Bachelorstudienganges sind befähigt, pädagogisch und bewegungs-/tanzpädagogisch in sozialen Handlungsfeldern tätig zu sein. Im Fokus stehen dabei die bewegungs-/tanz-ästhetische Bildung und Entwicklung sowie die Begleitung von Adressant\_innen in unterschiedlichen Lebenslagen. Absolvent\_innen verfügen auf der Basis einer bewegungs-/tanzpädagogischen Ausbildung, zugeschnitten auf bewegungs-/tanz- und sozialpädagogische Handlungsfelder, über Kompetenzen, bewegungs- und tanzspezifische ästhetische und pädagogische Angebote für Adressat\_innen unterschiedlichen Alters sowie sozialer und kultureller Hintergründe inklusiv zu gestalten und Bewegung und Tanz für die Begleitung von Bildungs- und Entwicklungsprozessen individueller Persönlichkeiten zu nutzen. Neben sprachpädagogischen Kompetenzen wurden sie dem transdisziplinären Konzept des Studienganges entsprechend auch grundlegend sozialpädagogisch ausgebildet und haben sich im Studienschwerpunkt „Elementarpädagogik“ vertiefte Kenntnisse angeeignet. Der Studienschwerpunkt bereitet auf eine selbständige, eigenverantwortliche und wissenschaftlich reflektierte Tätigkeit als pädagogische Fachkraft im Arbeitsfeld der Kindertagesbetreuung vor, in dem spezifische berufliche Kompetenzen ausgebildet und eine berufsethische Identität für dieses Arbeitsfeld entwickelt werden. Neben den Kernfähigkeiten und -fertigkeiten werden zudem Querschnittsaufgaben für Pädagog\_innen wie z. B. Partizipation, Inklusion, Wertevermittlung und Medienkompetenzvermittlung etc. als übergreifende Inhalte der Vertiefung und des gesamten Studiums thematisiert. Die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit allen relevanten Themen ist dem Studium immanent.

Lernergebnisse für Absolvent\_innen mit dem Studienschwerpunkt Elementarpädagogik:

### Wissen und Verstehen

Die Absolvent\_innen:

- verfügen über Kenntnisse wissenschaftlicher Forschungsmethoden und Arbeitsweisen in der Kindheitsforschung und ihren Bezugswissenschaften
- begreifen Bewegung als Lern- und Bildungsmedium für emotionale, kognitive, motorische, personale und soziale Entwicklungsprozesse eines Menschen und kennen die aktuellen wissenschaftlichen Bezugstheorien
- verstehen Bewegungshandeln als Notwendigkeit und Basis für eine selbstbestimmte, gesellschaftliche und kulturelle Teilhabe, als Schlüssel zur individuellen Ausdrucks- und Kommunikationsfähigkeit und als Verhandlungsmedium für menschliche Selbst- und Weltverhältnisse
- kennen konzeptionelle Ansätze der Frühpädagogik sowie Konzepte inklusiver und partizipativer Pädagogik und verstehen diese als Grundlage der pädagogischen Arbeit
- verstehen Lebenswelten, Diversität und Heterogenität als gesellschaftliche und gruppenbezogene Bedingungsfaktoren aus Sicht verschiedener Vielfaltsaspekte (z. B. Geschlecht, persönliche Entwicklung, soziale Herkunft, Kultur, Religion) und als Voraussetzung inklusiven elementarpädagogischen Handelns
- verfügen über ein vertieftes Wissen über die Grundsätze der elementaren Bildung des Landes Brandenburg, über die Bedeutung der Bildungsbereiche für die Entwicklung von Kindern, über die Kompetenzentwicklung in den diversen Bildungsbereichen, kennen didaktisch-methodische Konzepte der jeweiligen Bildungsbereiche und verfügen über ein umfangreiches Methodenwissen zur Entwicklungsbegleitung der Kinder
- kennen rechtliche und strukturelle Rahmenbedingungen, Konzepte und Methoden, der Qualitätsentwicklung, der Konzeptionsentwicklung und der Arbeit in und mit sozialpädagogischen Teams

## Können und Handeln

Die Absolvent\_innen:

- nutzen Kenntnisse wissenschaftlicher Forschungsmethoden und Arbeitsweisen, um eigene Fragestellungen wissenschaftsbasiert zu verfolgen
- entwickeln Tanz- und Bewegungsangebote für heterogene Adressat\_innen, welche die individuellen Potenziale und Förderbedarfe berücksichtigen und fördern individuelle ästhetische Ausdrucksmöglichkeiten sowie kommunikativ-kreative Prozesse
- sind professionell und methodenkompetent im Arbeitsfeld der Kindertagesbetreuung tätig und können die Voraussetzungen des eigenen Arbeitens kritisch reflektieren
- nutzen die Diversität heutiger Lebenslagen und Lebensverläufe als Chance für Bildungsprozesse, nehmen diversitätsbegründetes Verhalten von Adressat\_innen wahr und leiten daraus pädagogische Schlussfolgerungen und Zielstellungen ab
- können basierend auf einem vielfältigen Methoden- und Medienspektrum gemeinsam und partizipativ pädagogische Beziehungen und Situationen respektvoll und anerkennend gestalten und pädagogische Aktivitäten planen und begleiten
- unterstützen Kinder auf der Grundlage der Bildungspläne in ihrer Entwicklung zu eigenverantwortlichen und gemeinschaftsfähigen Persönlichkeiten
- erlangen bewegungspraktische und ästhetisch-gestalterische Methodenkompetenzen im Selbst- und Fremdbezug
- reflektieren die eigenen (berufs-)biografisch erworbenen Bewegungs- und Tanzerfahrungen
- entwickeln Transferkompetenz für eine konzeptionelle, anwendungsbezogene Etablierung von Bewegungs- und Tanzangeboten, die sich an den Bedürfnislagen der Akteur\_innen und Klientel orientiert und zugleich dem individuellen und sozialen Bildungscharakter von Bewegung gerecht wird
- planen, organisieren und betreuen die bewegungspädagogische Handlungspraxis in den sozialen Arbeitsfeldern
- schaffen konzeptbasierte Angebote, Foren und Plattformen zur Darstellung von tanz- und bewegungsbasierten sowie ästhetischen Ausdrucksweisen
- können berufliche Erfahrungen und zukünftige Bildungsbedarfe mit Berufskollegen austauschen
- initiieren ressourcenorientierte und Teilhabe fördernde Entwicklungs- und Bildungsprozesse für Kinder und Gruppen in unterschiedlichen Lebenslagen

### 4.3 Einzelheiten zum Studiengang, individuell erworbene Leistungspunkte und erzielte Noten

#### Modulübersicht

#### Bewegungspädagogik und Tanz in Sozialer Arbeit

Modul	ECTS	Name	Note
		<b>1. und 2. Studienjahr</b>	
PM 01	10	Wissenschaftliche Arbeitsmethoden und Theorieeinführungen	
PM 02	10	Fachwissenschaft Soziale Arbeit	
WPM 03	10	Gesellschafts- und humanwissenschaftliche Grundlagen der Sozialen Arbeit	
WPM 04	10	Pädagogisches Handeln in Feldern der Sozialer Arbeit	
PM 05	7	Fachtheorie I Bewegungswissenschaftliche Grundlagen	
PM 06	7	Fachpraxis I: Körperarbeit, Bewegungs- und Tanztraining	
PM 07	6	Fachpraxis II: Elementare Bewegungspädagogik	
PM 08	5	Praxisreflexion I	
PM 09	5	Recht und Sozialmanagement	
WPM 10	10	Kultur, Ethik, Religion	
WPM 11	5	Diversität in sozialen und kulturellen Kontexten	
WPM 12	7	Interdisziplinarität ästhetischer Praxen	
WPM 13	8	Interdisziplinäre Projektarbeit	
PM 14	5	Fachtheorie II: Gestaltungs- und Bewegungsphilosophische Grundlagen	
PM 15	7	Fachpraxis III: Choreografische Werkstatt	
PM 16	8	Fachpraxis IV: Bewegungs- und Tanztechniken	

		<b>3. Studienjahr</b>	
WPM 17	13	Professionelles Handeln in Feldern der Sozialen Arbeit	
WPM 18	5	Menschen in besonderen Lebenslagen	
PM 19	10	Vertiefung Fachtheorie Bewegungspädagogik und Tanz	
PM 20	10	Vertiefung Fachpraxis Bewegungspädagogik und Tanz	
PM 21	5	Praxisreflexion II	
WPM 22	5	Vertiefung Recht sowie Einrichtungsführung und -leitung	
PM 23	12	Bachelorarbeit	

#### 4.4 Notensystem und, wenn vorhanden, Notenspiegel

(1) Als Noten zur Bewertung von Leistungen sind die folgenden Zahlenwerte zugelassen:

1 = sehr gut (eine hervorragende Leistung) 2 = gut (eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt) 3 = befriedigend (eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht) 4 = ausreichend (eine Leistung, die trotz ihrer Mängel noch den Anforderungen genügt) 5 = nicht ausreichend (eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht genügt)

(2) Zur besseren Differenzierung werden Zwischennoten verwendet, so dass sich insgesamt die folgende Notenskala ergibt: 1,0; 1,3; 1,7; 2,0; 2,3; 2,7; 3,0; 3,3; 3,7; 4,0; 5,0

(3) Module sind in sich abgeschlossene Lerneinheiten und werden in der Regel durch eine zuvor definierte Prüfungsleistung anhand der oben ausgeführten Notenskala bewertet.

(4) Die Gesamtnote ist das mit den ECTS-Punkten gewichtete arithmetische Mittel aller Noten der Module plus der doppelten Gewichtung der ECTS-Punkte des Bachelorabschlussmoduls. Dabei wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt. Die Gesamtnote ergibt sich durch die folgende Abbildung: 1,0 bis einschließlich 1,2: mit Auszeichnung; 1,3 bis einschließlich 1,5: sehr gut; 1,6 bis einschließlich 2,5: gut; 2,6 bis einschließlich 3,5 befriedigend; 3,6 bis einschließlich 4,0 ausreichend.

(5) Die im Diploma Supplement angegebene relative Note geht auf folgendes Notenspektrum zurück:

A = die besten 10%

B = die nächsten 25%

C = die nächsten 30%

D = die nächsten 25%

E = die nächsten 10%

Siehe: FHCHP, Rahmenprüfungsordnung vom 01.11.2018, veröffentlicht am 04.02.19;

(ersetzt RPO vom 01.06.2016)

#### 4.5 Gesamtnote (in Originalsprache)

Frau / Herr Vorname Name hat die Gesamtnote ..... In Zahlen und Worten .. erreicht.

Sie/ Er erhält damit die relative Note ....

## 5. ANGABEN ZUR BERECHTIGUNG DER QUALIFIKATION

### 5.1 Zugang zu weiterführenden Studien

Der hier dokumentierte Abschluss Bachelor of Arts berechtigt dazu, sich für Masterstudiengänge zu bewerben.

### 5.2 Zugang zu reglementierten Arbeitsfeldern (Kindertagesbetreuung)

Hiermit wird bestätigt, dass Frau/Herr ... während der gesamten Dauer des Studiengangs „Bewegungspädagogik und Tanz in Sozialer Arbeit“ mit dem Studienschwerpunkt „Elementarpädagogik“ ihre/seine berufspraktische Tätigkeit in Einrichtungen der Kindertagesbetreuung absolviert hat. Frau/Herr ... hat darüber hinaus an den im Modulhandbuch für den Studienschwerpunkt ausgewiesenen einschlägigen Lehrveranstaltungen verpflichtend teilgenommen (s. Übersicht) und diese mit Erfolg abgeschlossen.

Modul	ECTS	Modulinhalt und Seminare	Note
WPM 03	10	Gesellschaft- und humanwissenschaftliche Grundlagen der Sozialen Arbeit <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entwicklungspsychologie</li> <li>- Allgemeine Psychologie <b>oder</b></li> <li>- Pädagogische Psychologie</li> </ul>	
WPM 04	10	Pädagogisches Handeln in Feldern der Sozialer Arbeit <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einführung in die Erziehungswissenschaft</li> <li>- Pädagogische Ansätze und Bildungsprogramme in der Elementarpädagogik</li> <li>- Beobachtung, Dokumentation, Planung und Evaluation I</li> <li>- Methodik und Didaktik Elementarpädagogik</li> <li>- Mathematisch-naturwissenschaftlich Forschen mit Kindern</li> </ul>	
PM 05	7	Fachtheorie I Bewegungswissenschaftliche Grundlagen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewegung und Tanz in Sozialer Arbeit</li> <li>- Anatomie</li> <li>- Psychomotorik</li> </ul>	
PM 06	7	Fachpraxis I: Körperarbeit, Bewegungs- und Tanztraining <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alternative Bewegungsformen</li> </ul>	
PM 07	6	Fachpraxis II: Elementare Bewegungspädagogik <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kooperative Spiele und Integrative Spielvermittlung</li> <li>- Elementare Bewegungspädagogik 1 + 2</li> </ul>	
PM 09	5	Recht und Sozialmanagement <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechtliche Grundlagen der Kindertagesbetreuung, der teilstationären und stationären Hilfen zur Erziehung und der Sozialen Arbeit</li> <li>- Einführung in das Sozialmanagement</li> </ul>	
WPM 10	10	Kultur, Ethik und Religion <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medienkindheit und Kindermedien</li> </ul>	
PM 16	8	Fachpraxis IV: Bewegungs- und Tanztechniken <ul style="list-style-type: none"> <li>- Akrobatik 1: Einführung in grundlegende akrobatische Elemente und Figuren</li> <li>- Akrobatik 2: Akrobatik für den Elementarbereich</li> </ul>	
WPM 17	13	Professionelles Handeln in Feldern der Sozialen Arbeit <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kinderrechte und Kinderschutz</li> <li>- Beobachtung, Dokumentation, Planung und Evaluation II</li> <li>- Erziehungspartnerschaften, Transition und Netzwerkkoordination</li> <li>- Bindungstheorien und Bindungsforschung</li> </ul>	
WPM 18	5	Menschen in besonderen Lebenslagen <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebenslagen von Familien und Familienbiografien</li> <li>- Kinderbiographien</li> </ul>	

PM 19	10	Vertiefung Fachtheorie Bewegungspädagogik und Tanz - Vertiefung Bewegungs- und Tanzpädagogik	
PM 20	10	Vertiefung Fachpraxis Bewegungspädagogik und Tanz - Bewegung und Tanz in anderen Kulturen	
WPM 22	5	Vertiefung Recht sowie Einrichtungsführung und -leitung - Vertiefung allgemeiner rechtlicher Grundlagen und der rechtlichen Grundlagen für die Kindertagesbetreuung - Qualitätsentwicklung und -management im Arbeitsfeld der Kindertagesbetreuung	

Damit erfüllt Frau/Herr ... die Voraussetzung für den Zugang zum Arbeitsfeld der Kindertagesbetreuung als geeignete pädagogische Fachkraft gemäß § 9 Abs. 1. Satz 2 Kita-Personalverordnung des Landes Brandenburg.<sup>1</sup>

## 6. WEITERE ANGABEN

### 6.1 Weitere Angaben

### 6.2 Weitere Informationsquellen

[www.fhchp.de](http://www.fhchp.de)

## 7. ZERTIFIZIERUNG DES DIPLOMA SUPPLEMENTS

Dieses Diploma Supplement nimmt Bezug auf folgende Original-Dokumente:

Urkunde über die Verleihung des Grades vom [Datum]

Prüfungszeugnis vom [Datum]

Transkript vom [Datum]

Datum der Zertifizierung:

Offizieller Stempel/Siegel

Vorsitzende/ Vorsitzender des Prüfungsausschusses

<sup>1</sup> Entsprechend der Vereinbarung zwischen der Fachhochschule Clara Hoffbauer Potsdam und dem Ministerium für Bildung, Jugend und Sport des Landes Brandenburg vom 11.06.2019