

Studienverlaufsplan „Bewegungspädagogik und Tanz in Sozialer Arbeit“

Trimester		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Modul	Modulname	Basisteil								
PM 01	Wissenschaftliche Arbeitsmethoden und Theorieeinführungen									
PM 02	Fachwissenschaft Soziale Arbeit									
WPM 03	Human- und gesellschaftswissenschaftliche Grundlagen der Sozialen Arbeit									
WPM 04	Pädagogisches Handeln in Feldern der Sozialen Arbeit									
PM 05	Fachwissen I Bewegungswissenschaftliche Grundlagen		MP/K							
PM 06	Fachpraxis II Körperarbeit, Bewegungs- und Tanztraining			VAL						
PM 07	Fachpraxis III Elementare Bewegungspädagogik			VAL						
PM 08	Praxisreflexion									
PM 09	Recht und Sozialmanagement									
WPM 10	Kultur, Ethik, Religion									
WPM 11	Diversität in sozialen und kulturellen Kontexten									
WPM 12	Interdisziplinarität ästhetischer Praxen	VAL	VAL	VAL						
WPM 13	Interdisziplinäre Projektarbeit						PR			
PM 14	Fachwissen II Gestaltungs- und Bewegungsphilosophische Grundlagen					R	R/K/E			
PM 15	Fachpraxis III Choreografische Werkstatt						VAL			
PM 16	Fachpraxis VI Bewegungs- und Tanztechniken						VAL			

		Vertiefungsteil								
Trimester		1	2	3	4	5	6	7	8	9
WPM 17	Professionelles Handeln in Feldern der Sozialen Arbeit									
WPM 18	Menschen in besonderen Lebenslagen									
PM 19	Vertiefung Fachwissen Bewegungspädagogik und Tanz								VAL	
PM 20	Vertiefung Fachpraxis Bewegungspädagogik und Tanz								VAL	
PM 21	Praxisreflexion II									
WPM 22	Vertiefung Recht und Führen & Leiten									
PM 23	Abschlussmodul (Bachelorarbeit)									

Legende: MP = Mündliche Prüfung, K = Klausur, H = Hausarbeit, E = Essay, LT = Lerntagebuch, VAL = Vorführung, Aufführung, Lehrprobe, MP = Medienprojekt, PR = Projekt, R = Referat mit Ausarbeitung, F = Falldarstellung