

Bachelor of Arts Bewegungspädagogik und Tanz in Sozialer Arbeit

Studienschwerpunkt: Jugendarbeit/Jugendsozialarbeit, Teilstationäre und stationäre Hilfen zur Erziehung

Pflichtseminare

Voraussetzung für den Zugang zum **Arbeitsfeld der Jugendarbeit/Jugendsozialarbeit** als geeignete pädagogische Fachkraft.

Modul	ECTS	Modulinhalt und Seminare
WPM 03	10	Gesellschaft- und humanwissenschaftliche Grundlagen der Sozialen Arbeit <ul style="list-style-type: none">- Entwicklungspsychologie- Allgemeine Psychologie oder- Pädagogische Psychologie
WPM 04	10	Pädagogisches Handeln in Feldern der Sozialer Arbeit <ul style="list-style-type: none">- Einführung in die Erziehungswissenschaft- Einführung in Theorien, Konzepte und Handlungsfelder der Jugendarbeit/Jugendsozialarbeit und der teilstationären und stationären Hilfen zur Erziehung- Methodik und Didaktik der Jugendarbeit/Jugendsozialarbeit und der teilstationären und stationären Hilfen zur Erziehung- Lebensphasen Kindheit und Jugend: Psychologie und Soziologie des Kindes- und Jugendalters
PM 05	7	Fachtheorie I Bewegungswissenschaftliche Grundlagen <ul style="list-style-type: none">- Bewegung und Tanz in Sozialer Arbeit- Anatomie
PM 06	7	Fachpraxis I: Körperarbeit, Bewegungs- und Tanztraining <ul style="list-style-type: none">- Breakdance- Alternative Bewegungsformen
PM 07	6	Fachpraxis II: Elementare Bewegungspädagogik <ul style="list-style-type: none">- Elementare Bewegungspädagogik 1 + 2
PM 09	5	Recht und Sozialmanagement <ul style="list-style-type: none">- Rechtliche Grundlagen der Kindertagesbetreuung, der teilstationären und stationären Hilfen zur Erziehung und der Sozialen Arbeit- Einführung in das Sozialmanagement
PM 10	10	Kultur, Ethik und Religion <ul style="list-style-type: none">- Religion zwischen Säkularisierung und Extremismus- Rassismus, Antisemitismus, Antiziganismus- Soziale Arbeit mit geflüchteten Menschen

PM 16	8	<p>Fachpraxis IV: Bewegungs- und Tanztechniken</p> <ul style="list-style-type: none"> - Akrobatik 1: Einführung in grundlegende akrobatische Elemente und Figuren - Akrobatik 3: Akrobatik für den Jugendbereich
WPM 17	13	<p>Professionelles Handeln in Feldern der Sozialen Arbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kinder- und Jugendrechte und Kinder - und Jugendschutz - Die Gestaltung der pädagogischen Beziehung - Multiperspektivische Fallarbeit - Diversitätsbewusste Soziale Arbeit - Partizipation in der Jugendarbeit
WPM 18	5	<p>Menschen in besonderen Lebenslagen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soziale Arbeit mit psychisch beeinträchtigten Kindern und Jugendlichen - Lebenslagen von Familien und Familienbiografien - Abweichendes Verhalten
PM 19	10	<p>Vertiefung Fachtheorie Bewegungspädagogik und Tanz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung Bewegungs- und Tanzpädagogik
PM 20	10	<p>Vertiefung Fachpraxis Bewegungspädagogik und Tanz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bewegung und Tanz in anderen Kulturen - Natur-, Trendsportarten
WPM 22	5	<p>Vertiefung Recht sowie Einrichtungsführung und -leitung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung allgemeiner rechtlicher Grundlagen und der rechtlichen Grundlagen der Jugendarbeit/ Jugendsozialarbeit sowie der teilstationären und stationären Hilfen zur Erziehung