

Bachelor of Arts Bewegungspädagogik und Tanz in Sozialer Arbeit

Studienschwerpunkt: Jugendarbeit/Jugendsozialarbeit, Teilstationäre und stationäre Hilfen zur Erziehung

Pflichtseminare

Voraussetzung für den Zugang zum **Arbeitsfeld der teilstationären und stationären Hilfen zur Erziehung** als geeignete pädagogische Fachkraft.

Modul	ECTS	Modulinhalt und Seminare
WPM 03	10	Gesellschaft- und humanwissenschaftliche Grundlagen der Sozialen Arbeit <ul style="list-style-type: none"> - Entwicklungspsychologie - Allgemeine Psychologie oder - Pädagogische Psychologie
WPM 04	10	Pädagogisches Handeln in Feldern der Sozialer Arbeit <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Erziehungswissenschaft - Einführung in Theorien, Konzepte und Handlungsfelder der Jugendarbeit/Jugendsozialarbeit und der teilstationären und stationären Hilfen zur Erziehung - Methodik und Didaktik der Jugendarbeit/Jugendsozialarbeit und der teilstationären und stationären Hilfen zur Erziehung - Lebensphasen Kindheit und Jugend: Psychologie und Soziologie des Kindes- und Jugendalters
PM 05	7	Fachtheorie I Bewegungswissenschaftliche Grundlagen <ul style="list-style-type: none"> - Bewegung und Tanz in Sozialer Arbeit - Anatomie
PM 06	7	Fachpraxis I: Körperarbeit, Bewegungs- und Tanztraining <ul style="list-style-type: none"> - Breakdance - Alternative Bewegungsformen
PM 07	6	Fachpraxis II: Elementare Bewegungspädagogik <ul style="list-style-type: none"> - Elementare Bewegungspädagogik 1 + 2
PM 09	5	Recht und Sozialmanagement <ul style="list-style-type: none"> - Rechtliche Grundlagen der Kindertagesbetreuung, der teilstationären und stationären Hilfen zur Erziehung und der Sozialen Arbeit - Einführung in das Sozialmanagement
WPM 10	10	Kultur, Ethik und Religion <ul style="list-style-type: none"> - Religion zwischen Säkularisierung und Extremismus - Rassismus, Antisemitismus, Antiziganismus - Medienkindheit und Kindermedien - Soziale Arbeit mit geflüchteten Menschen

PM 16	8	<p>Fachpraxis IV: Bewegungs- und Tanztechniken</p> <ul style="list-style-type: none"> - Akrobatik 1: Einführung in grundlegende akrobatische Elemente und Figuren - Akrobatik 3: Akrobatik für den Jugendbereich
WPM 17	13	<p>Professionelles Handeln in Feldern der Sozialen Arbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kinderrechte und Kinderschutz - Die Gestaltung der pädagogischen Beziehung - Multiperspektivische Fallarbeit - Diversitätsbewusste Soziale Arbeit - Methoden der Sozialen Arbeit in den teilstationären und stationären Hilfen zur Erziehung - Zusammenarbeit mit den an den teilstationären und stationären Hilfen zur Erziehung Beteiligten
WPM 18	5	<p>Menschen in besonderen Lebenslagen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soziale Arbeit mit psychisch beeinträchtigten Kindern und Jugendlichen - Lebenslagen von Familien und Familienbiografien - Abweichendes Verhalten
PM 19	10	<p>Vertiefung Fachtheorie Bewegungspädagogik und Tanz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung Bewegungs- und Tanzpädagogik
PM 20	10	<p>Vertiefung Fachpraxis Bewegungspädagogik und Tanz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bewegung und Tanz in anderen Kulturen - Natur-, Trendsportarten
WPM 22	5	<p>Vertiefung Recht sowie Einrichtungsführung und -leitung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung allgemeiner rechtlicher Grundlagen und der rechtlichen Grundlagen der Jugendarbeit/ Jugendsozialarbeit sowie der teilstationären und stationären Hilfen zur Erziehung