

Bachelor of Arts Bewegungspädagogik und Tanz in Sozialer Arbeit

Studienschwerpunkt: Menschen mit Beeinträchtigungen und gesellschaftliche Teilhabe

Pflichtseminare

Modul	ECTS	Modulinhalt und Seminare
WPM 04	10	Pädagogisches Handeln in Feldern der Sozialer Arbeit <ul style="list-style-type: none"> - Theorien und Konzepte von Inklusion und Teilhabe - Methodik und Didaktik der Heilpädagogik - Formen körperlicher und geistiger Beeinträchtigungen
PM 05	7	Fachtheorie I Bewegungswissenschaftliche Grundlagen <ul style="list-style-type: none"> - Bewegung und Tanz in Sozialer Arbeit - Psychomotorik
PM 06	7	Fachpraxis I: Körperarbeit, Bewegungs- und Tanztraining <ul style="list-style-type: none"> - Alternative Bewegungsformen
PM 07	6	Fachpraxis II: Elementare Bewegungspädagogik <ul style="list-style-type: none"> - Kooperative Spiele und Integrative Spielvermittlung - Elementare Bewegungspädagogik 1 + 2
PM 11	5	Diversität in sozialen und kulturellen Kontexten <ul style="list-style-type: none"> - Soziologie der Behinderung - Einführung in die Disability Studies
PM 14	5	Fachtheorie II: Gestaltungs- und Bewegungsphilosophische Grundlagen <ul style="list-style-type: none"> - Bewegungsphilosophie
WPM 17	13	Professionelles Handeln in Feldern der Sozialen Arbeit <ul style="list-style-type: none"> - Didaktische Konzepte für den Umgang mit Vielfalt in inklusiven Kontexten - Heilpädagogik als Praxis, Profession und Wissenschaft - Biographiearbeit und Diversität
WPM 18	5	Menschen in besonderen Lebenslagen <ul style="list-style-type: none"> - Lebenslagenvielfalt im Alter - Behinderung und Alter
PM 19	10	Vertiefung Fachtheorie Bewegungspädagogik und Tanz <ul style="list-style-type: none"> - Medienprojekt - Vertiefung Bewegungs- und Tanzpädagogik
PM 20	10	Vertiefung Fachpraxis Bewegungspädagogik und Tanz <ul style="list-style-type: none"> - Ästhetische Praxis in sozialen Feldern