

Bachelor of Arts Musikpädagogik und Musikvermittlung in Sozialer Arbeit

Studienschwerpunkt: Jugendarbeit/Jugendsozialarbeit, Teilstationäre und stationäre Hilfen zur Erziehung

Pflichtseminare

Voraussetzung für den Zugang zum **Arbeitsfeld der Jugendarbeit/Jugendsozialarbeit** als geeignete pädagogische Fachkraft.

Modul	ECTS	Modulinhalt und Seminare
WPM 03	10	Gesellschaft- und humanwissenschaftliche Grundlagen der Sozialen Arbeit <ul style="list-style-type: none"> - Entwicklungspsychologie - Allgemeine Psychologie oder - Pädagogische Psychologie
WPM 04	10	Pädagogisches Handeln in Feldern der Sozialer Arbeit <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Erziehungswissenschaft - Einführung in Theorien, Konzepte und Handlungsfelder der Jugendarbeit/Jugendsozialarbeit und der teilstationären und stationären Hilfen zur Erziehung - Methodik und Didaktik der Jugendarbeit/Jugendsozialarbeit und der teilstationären und stationären Hilfen zur Erziehung - Lebensphasen Kindheit und Jugend: Psychologie und Soziologie des Kindes- und Jugendalters
PM 05	7	Musikpädagogik Fachtheorie I <ul style="list-style-type: none"> - Musikpädagogik in Sozialer Arbeit, Theorien und Konzeptionen - Musikpsychologische Bedingungen musikalischen Lernens - Einführung in die Musikdidaktik - Aspekte professionellen musikdidaktischen Handelns
PM 06	7	Fachpraxis Musik I: Gitarre + Stimmbildung <ul style="list-style-type: none"> - Gitarrenunterricht in Gruppen - Stimmbildung
PM 07	7	Fachpraxis Musik II: <ul style="list-style-type: none"> - Elementare Musikpädagogik I (drei Trimester)
PM 09	5	Recht und Sozialmanagement <ul style="list-style-type: none"> - Rechtliche Grundlagen der Kindertagesbetreuung, der teilstationären und stationären Hilfen zur Erziehung und der Sozialen Arbeit - Einführung in das Sozialmanagement
WPM 10	10	Kultur, Ethik und Religion <ul style="list-style-type: none"> - Religion zwischen Säkularisierung und Extremismus - Rassismus, Antisemitismus, Antiziganismus - Soziale Arbeit mit geflüchteten Menschen

PM 16	6	Fachpraxis Musik IV: Ensemble- und Bandarbeit + Chorleitung <ul style="list-style-type: none"> - Ensembleunterricht und Bandarbeit - Chorleitung
WPM 17	13	Professionelles Handeln in Feldern der Sozialen Arbeit <ul style="list-style-type: none"> - Kinder- und Jugendrechte und Kinder - und Jugendschutz - Die Gestaltung der pädagogischen Beziehung - Multiperspektivische Fallarbeit - Diversitätsbewusste Soziale Arbeit - Partizipation in der Jugendarbeit
WPM 18	5	Menschen in besonderen Lebenslagen <ul style="list-style-type: none"> - Soziale Arbeit mit psychisch beeinträchtigten Kindern und Jugendlichen - Lebenslagen von Familien und Familienbiografien - Abweichendes Verhalten
WPM 19	10	Vertiefung Fachwissenschaften Musikpädagogik <ul style="list-style-type: none"> - Einführung in die Medienpädagogik
WPM 20	10	Fachpraxis Musik Vertiefung <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung Elementare Musikpädagogik II - Arrangement für Ensemble- und Bandarbeit II
WPM 22	5	Vertiefung Recht sowie Einrichtungsführung und -leitung <ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung allgemeiner rechtlicher Grundlagen und der rechtlichen Grundlagen der Jugendarbeit/ Jugendsozialarbeit sowie der teilstationären und stationären Hilfen zur Erziehung