

## Bachelor of Arts Musikpädagogik und Musikvermittlung in Sozialer Arbeit

### Studienschwerpunkt: Menschen mit Beeinträchtigungen und gesellschaftliche Teilhabe

#### Pflichtseminare

Modul	ECTS	Modulinhalt und Seminare
WPM 04	10	<p>Pädagogisches Handeln in Feldern der Sozialer Arbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theorien und Konzepte von Inklusion und Teilhabe</li> <li>- Methodik und Didaktik der Heilpädagogik</li> <li>- Formen körperlicher und geistiger Beeinträchtigungen</li> </ul>
PM 05	7	<p>Musikpädagogik Fachtheorie I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikpädagogik in Sozialer Arbeit, Theorien und Konzeptionen</li> <li>- Musiklernen in bildungssoziologischer Perspektive</li> <li>- Einführung in die Musikdidaktik – Aspekte professionellen musikdidaktischen Handelns</li> </ul>
PM 06	7	<p>Fachpraxis Musik I – Gitarre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gitarrenunterricht in Gruppen</li> </ul>
PM 07	6	<p>Fachpraxis Musik II – Gesang/EMP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimmbildung</li> <li>- Elementare Musikpädagogik 1, 2 &amp; 3</li> </ul>
PM 11	5	<p>Diversität in sozialen und kulturellen Kontexten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soziologie der Behinderung</li> <li>- Einführung in die Disability Studies</li> </ul>
PM 16	5	<p>Fachpraxis Musik IV – Bandarbeit, Ensemble- und Chorleitung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensembleunterricht und Bandarbeit 1, 2 &amp; 3</li> <li>- Chor- und Ensembleleitung</li> </ul>
WPM 17	13	<p>Professionelles Handeln in Feldern der Sozialen Arbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didaktische Konzepte für den Umgang mit Vielfalt in inklusiven Kontexten</li> <li>- Heilpädagogik als Praxis, Profession und Wissenschaft</li> <li>- Biographiearbeit und Diversität</li> </ul>
WPM 18	5	<p>Menschen in besonderen Lebenslagen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lebenslagenvielfalt im Alter</li> <li>- Behinderung und Alter</li> </ul>
PM 19	10	<p>Vertiefung Fachwissenschaften Musikpädagogik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transkulturelle Musikpädagogik – Musikpädagogik in der Migrationsgesellschaft</li> <li>- Musikpädagogik in Inklusions- und Förderkontexten</li> <li>- Musik und Gender</li> </ul>

PM 20	10	Vertiefung Fachpraxis Musik - Vertiefung Elementare Musikpädagogik II
-------	----	--